

Concorso *interculturale* sulla creatività espressiva ... “in italiano e in lingua originale” ...

Caffè Shakerato non è un concorso letterario, ma un **concorso sulla creatività espressiva** aperto a studenti, adulti, associazioni e organizzazioni umanitarie. Possono partecipare anche studenti di altri paesi e continenti attraverso le numerose organizzazioni internazionali che aderiscono al progetto o scuole ed enti che intendano aderire.

Il concorso, organizzato e promosso dai docenti e dal personale dell'Istituto Alberghiero “Nino Bergese” di Genova con il patrocinio del Comune di Genova - Municipalità di Sestri Ponente - e di numerosi enti e organizzazioni umanitarie, ha come tema per il 2007-2008:

“DISTANZE”

Mentre le nuove tecnologie sembrano quasi annullare l'idea di “distanza”, dando a ciascuno l'impressione di poter raggiungere con facilità luoghi, persone e informazioni, emerge, nella società come nei singoli individui, un bisogno crescente di comunicazione e di incontro, di scambio e solidarietà reali. Ci sono molte forme di “distanza”; a volte la condizione di “distanza” assume i caratteri di una scelta esistenziale, altre di una difesa contro il rischio di sentirsi “chiamati in causa” in un modello sociale nel quale la dimensione emozionale sembra essere sempre più trascurata per poi riemergere a livello di disagio, se non addirittura di violenza, soprattutto tra i ragazzi e le ragazze. C'è poi una “distanza” dai propri affetti più cari, dovuta ai processi migratori verso altri paesi che porta spesso con sé il dolore del distacco. Ma ci sono anche distanze “colmate” o distanze “necessarie” e talvolta anche connotate positivamente, come ad esempio il “distacco” da numerose forme di dipendenza quali il cibo, l'alcool, la droga, il “branco”. A volte, poi, la condizione di “distanza” assume la forma di un mancato riconoscimento dell'altro con il rischio di annullarne l'identità e ciò anche nella civiltà Europa (il trattamento riservato ai Rom ne è un esempio). E se il modello inseguito a livello sociale è quello televisivo, che dire della “distanza” sempre più accentuata tra questo modello e le categorie sociali più deboli come gli anziani, i diversamente abili e molte altre che non rientrano nei canoni rigidamente stabiliti dal potente medium? Sono questi solo alcuni dei possibili approcci a un tema così complesso e nello stesso tempo ricco quale quello proposto da “Caffè Shakerato” in questa quarta edizione.

Cinque sono le sezioni in cui si articola Caffè Shakerato:

- 1) *sezione interculturale*: poesia e prosa in lingua originale (*con traduzione in italiano*)
- 2) *sezione interculturale*: immagini (video - max 5 minuti - e rappresentazioni grafiche)
- 3) *poesia in lingua italiana - per tutti gli studenti (novità)*
- 4) *prosa in lingua italiana - per tutti gli studenti (novità)*
- 5) *poesia, prosa, immagini in italiano e in lingua originale (con traduzione in italiano) adulti* (studenti dei corsi serali, casalinghe, pensionati, genitori ecc.)

Modalità di lavoro suggerite per gli studenti:

È sempre auspicabile che l'intera classe sia coinvolta nell'attività. Per le scuole che partecipano nella sezione “opere in lingua originale” la classe potrebbe tradurre il testo in un'ulteriore lingua straniera studiata o associare al testo un video (così parteciperebbe anche alla sezione “immagini”). Naturalmente si suggerisce di partire sempre da esperienze e da percorsi che stimolino nei ragazzi la dimensione creativa. Per conoscere il percorso seguito e le finalità del progetto, nonché i testi vincitori e le modalità di collaborazione con le organizzazioni umanitarie è possibile richiedere all'indirizzo mail indicato il volume “Caffè Shakerato - dimensione espressiva e didattica interculturale” - Ministero della Pubblica Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria che contiene scritti di docenti ed esperti e la pubblicazione dei testi vincitori delle tre edizioni.

Modalità di partecipazione:

- Per tutte le sezioni tranne “Immagini”: le opere dovranno pervenire all'indirizzo mail caffè.shake@libero.it **corredate dei dati anagrafici, indirizzo completo, scuola, recapito tel. e docente di riferimento** (a partire dai primi di novembre)
Poesia: lunghezza max 40 versi **Prosa**: lunghezza max 2 cartelle **Carattere**: Arial 12
- Per la sezione “Immagini” (disegni e video): far pervenire il materiale (video, max 5 minuti; disegni, max 2 opere) all'indirizzo sotto indicato allegando **nominativo, indirizzo, telefono, età, scuola e docente di riferimento (nel caso di scuole)**
- Per tutte le sezioni: inviare massimo 2 opere per classe e 10 per Istituto scolastico o Associazione (è possibile partecipare a più sezioni)
- **Per gli studenti dell'Istituto Bergese è previsto il “Premio Bergese creativo”**: verrà premiata l'opera più originale
- I lavori inviati via mail, consegnati a mano (su CD o Floppy) o spediti (sempre con allegato CD o Floppy) all'Istituto Alberghiero Nino Bergese, Via Giotto 8 - Genova, dovranno pervenire **entro e non oltre 10 MARZO 2008** con indicazione del **Progetto Caffè Shakerato ben visibile sulla busta**.

Valutazione e premiazione

Le opere saranno selezionate da una prestigiosa giuria di esperti di varie discipline che sceglieranno **tre lavori per ogni sezione**. La premiazione avverrà alla presenza di studenti, docenti, presidi, autorità diplomatiche e cittadine. Le opere premiate verranno **lette da un attore professionista** e, per la sezione “immagini”, esposte o proiettate e diffuse nelle pagine culturali degli enti che collaborano al progetto.

Per anticipare l'adesione al concorso, ricevere materiale, contattare le numerose Organizzazioni Umanitarie e Associazioni in rete con Caffè Shakerato per progettare possibili percorsi educativi e per qualsiasi chiarimento o suggerimento potete telefonare all'Istituto Bergese (Tel: 010/6503862). Il team di Caffè Shakerato (Daniela Malini, Patrizia Falco e Ingrid Pfaffinger) è disponibile, su richiesta, ad un incontro con i docenti interessati.